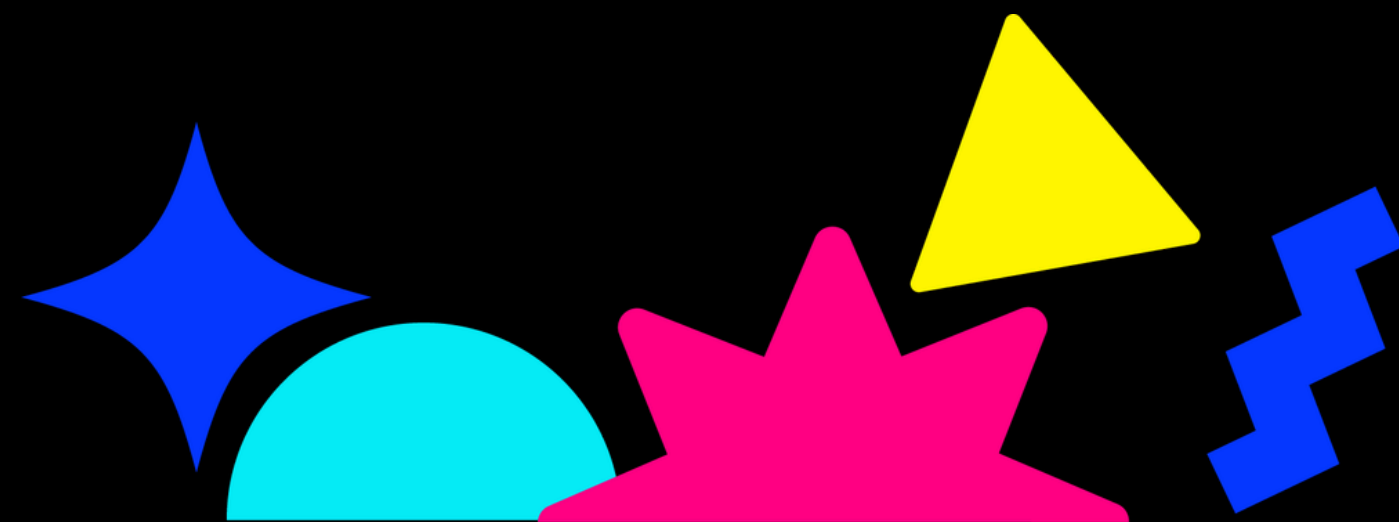




Bases para las Categorías

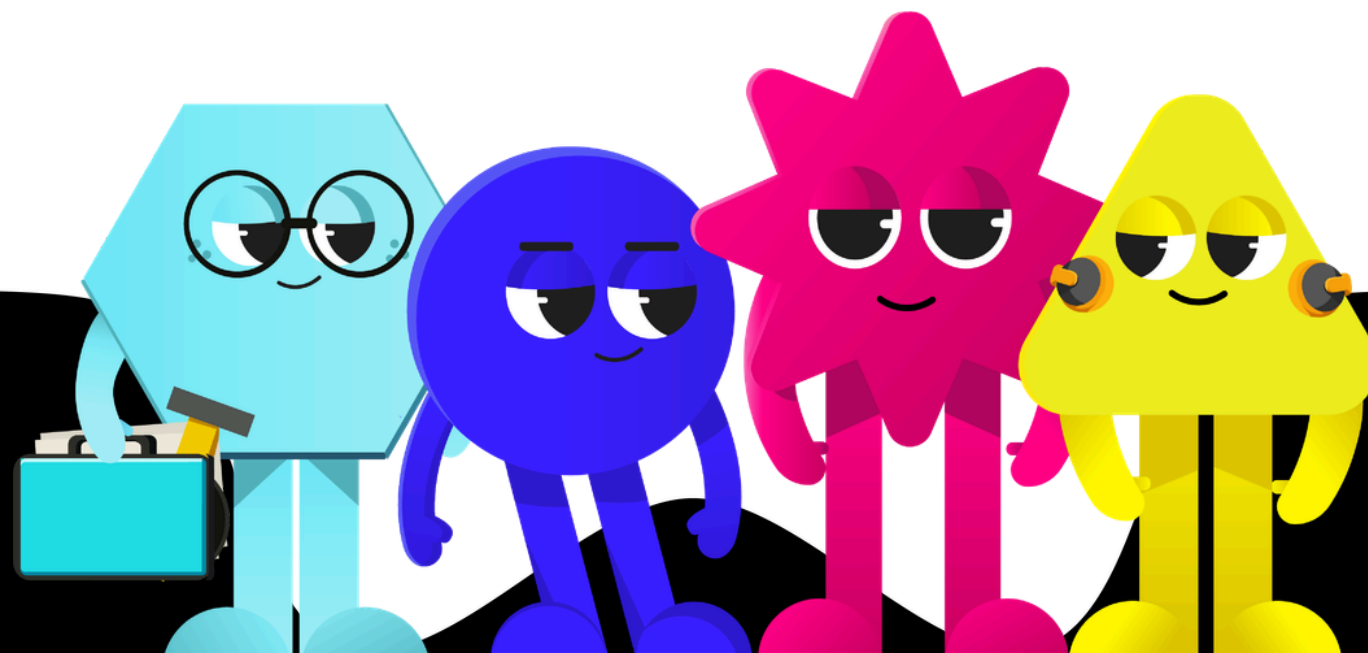




Categorías Colegios

FOTOGRAFÍA

RETRATO



↘ Categorías Colegios



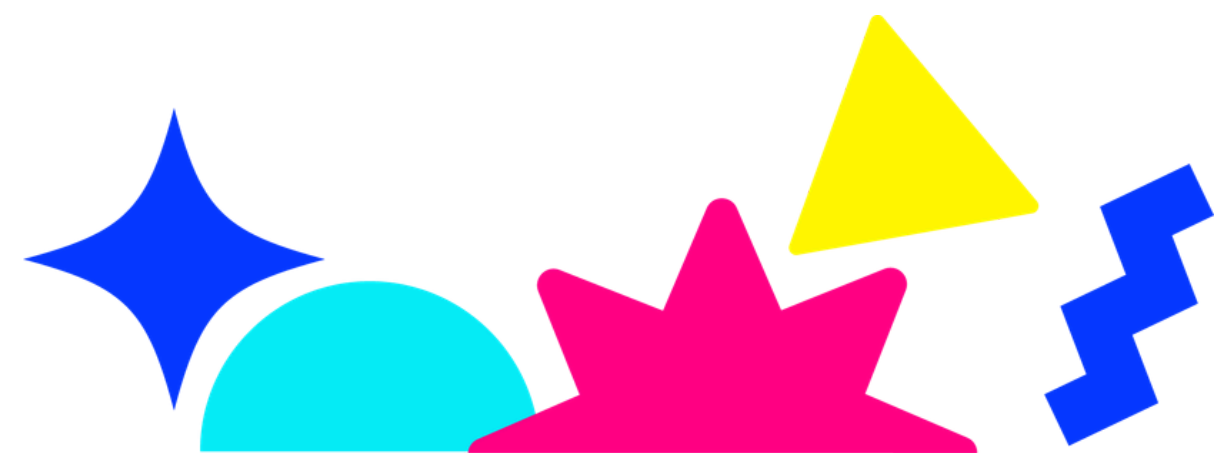
Captura la personalidad y emociones de una persona mediante buena iluminación, encuadre y dirección, logrando conexión visual con el espectador.

Se permite:

- Retratos individuales únicamente (una sola persona).
- Enfoque principal en el rostro (primer plano o plano medio cercano).
- Uso de iluminación natural o artificial.
- Retratos en estudio o exteriores.
- El uso de dirección artística es completamente decisión del participante.

No se permite:

- Fotografías grupales (más de una persona).
- Imágenes donde el rostro no sea el elemento principal.
- Planos abiertos donde el entorno tenga más protagonismo que el sujeto.
- Fotografía tipo moda donde el foco sea la ropa y no la persona.
- Manipulación excesiva (fotomontajes, cambios irreales del rostro).
- Filtros extremos que alteren la identidad del sujeto.
- Queda prohibido estrictamente el uso de Inteligencia Artificial para la creación de una fotografía.
- Uso de fotografías de terceros (internet, concursos pasados).
- Fotografías conceptuales (donde el rostro sea distorsionado o no sea el foco principal).
- Fotografías de animales u objetos.

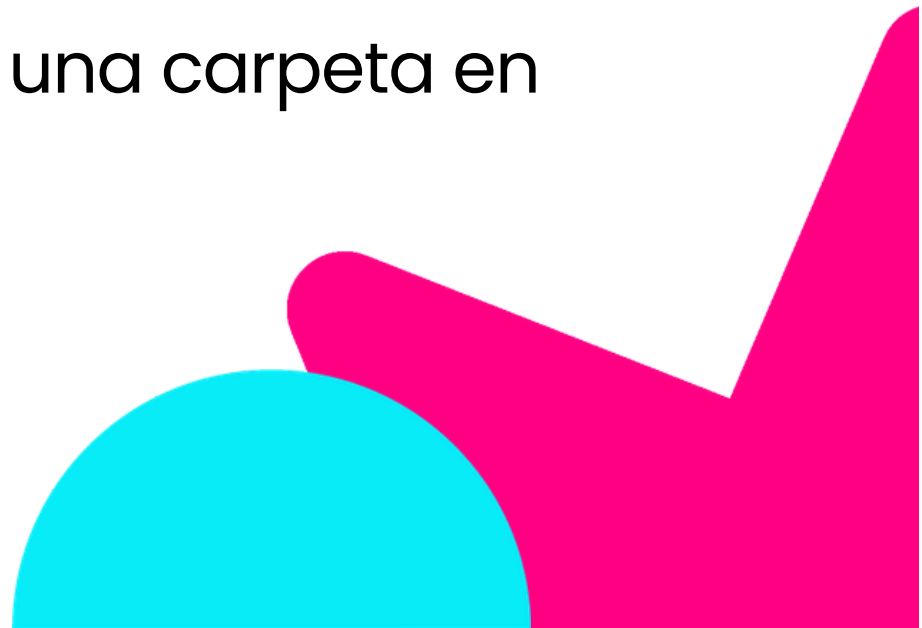




Aspectos de Evaluación

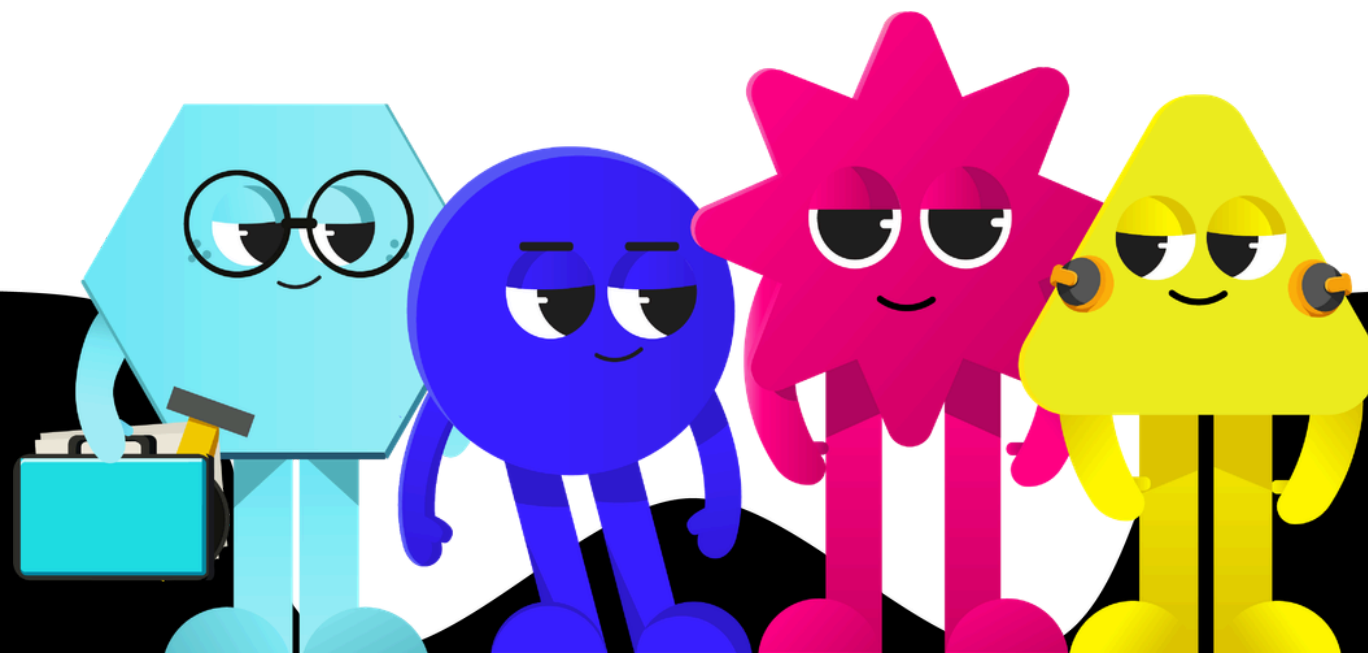
- Expresión facial (clave principal)
- Conexión emocional
- Iluminación del rostro
- Enfoque y nitidez (especialmente en ojos)
- Composición centrada en el sujeto
- Naturalidad en la edición

Requisitos técnicos

- Formato: JPG
 - Resolución: 300 ppp
 - Tamaño mínimo: 3000 px * 2000 px
 - Color: RGB o a Blanco y Negro
 - Sin marcas de agua, logos o firmas visibles
 - Orientación: Horizontal y Vertical
 - Peso máximo: 10 Mega Bytes.
 - Adjuntar fotografía en crudo (RAW) en una carpeta en drive y adjuntar link con permisos.
- 
- 

FOTOGRAFÍA

PAISAJE



↙ Categorías Colegios



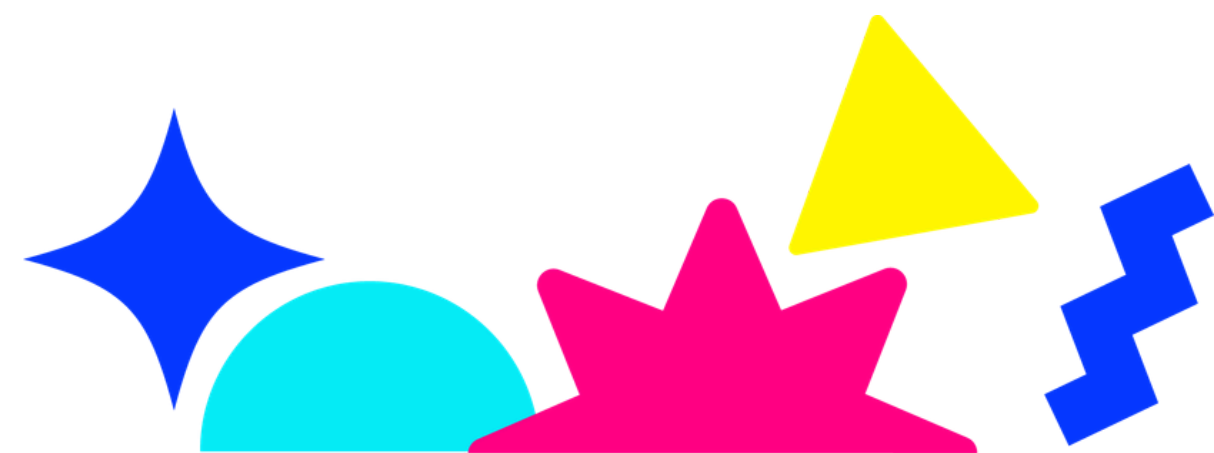
Captura la belleza de paisajes naturales o urbanos mediante composición, luz y atmósfera, transmitiendo tranquilidad, magnitud o dramatismo.

↙ Se permite:

- Fotografías de:
- Naturaleza (montañas, ríos, bosques, volcanes, etc.)
- Paisajes urbanos amplios (ciudades, calles, vistas generales)
- Uso de luz natural (amanecer, atardecer, noche, etc.).
- Presencia de personas o elementos solo como complemento (escala o contexto).
- Uso de trípode, larga exposición, HDR moderado.
- Edición básica:
Color – Contraste – Exposición – Balance de blancos

No se permite:

- Planos muy cerrados
- Fotografías con fondos muy desenfocados
- Uso de imágenes de internet o de terceros.
- Imágenes generadas completamente con IA.





Aspectos de Evaluación

- Composición (regla de tercios, profundidad)
- Uso de la luz natural
- Atmósfera y sensación
- Equilibrio visual
- Nitidez y calidad técnica
- Momento capturado

Requisitos técnicos

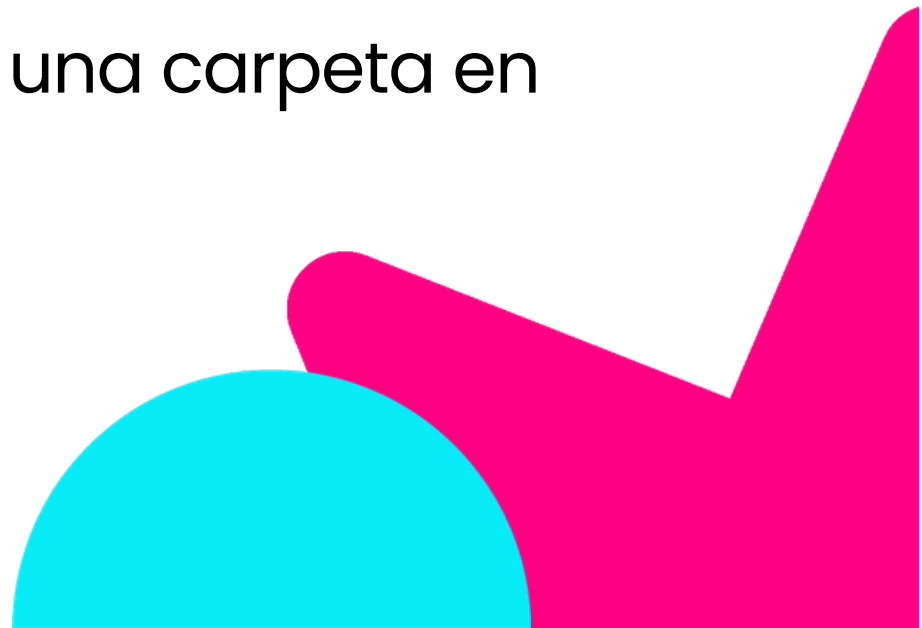
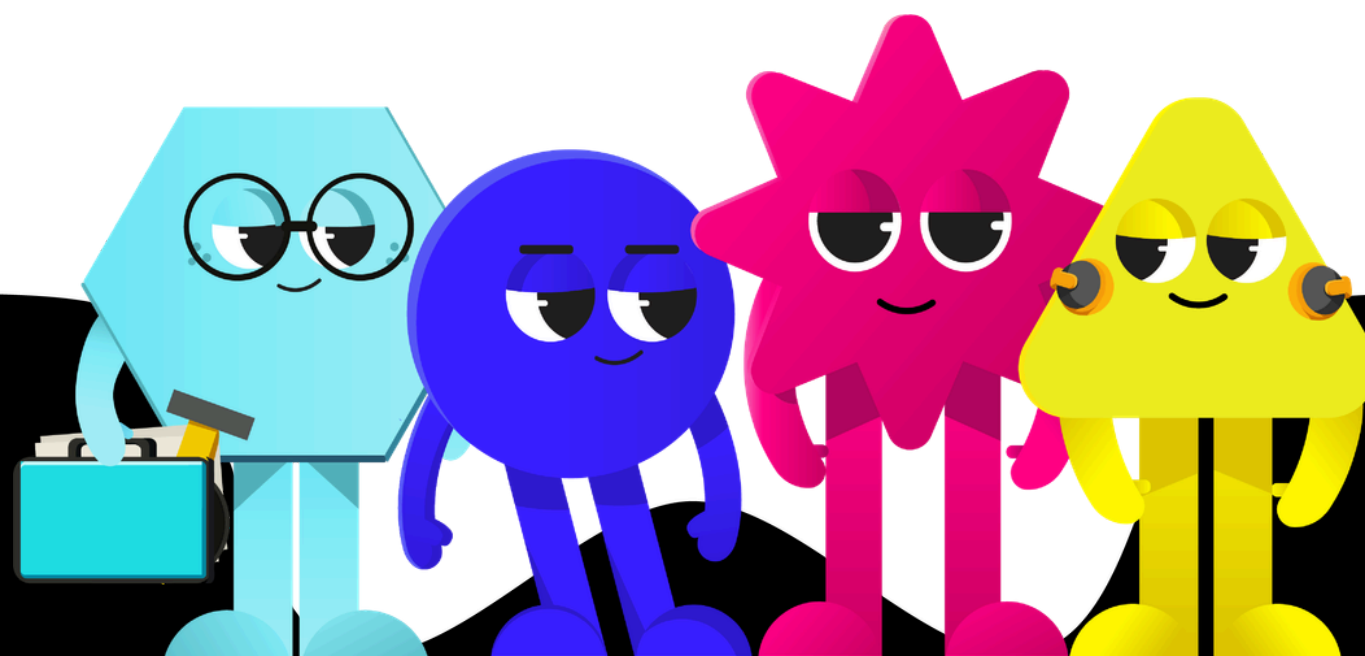
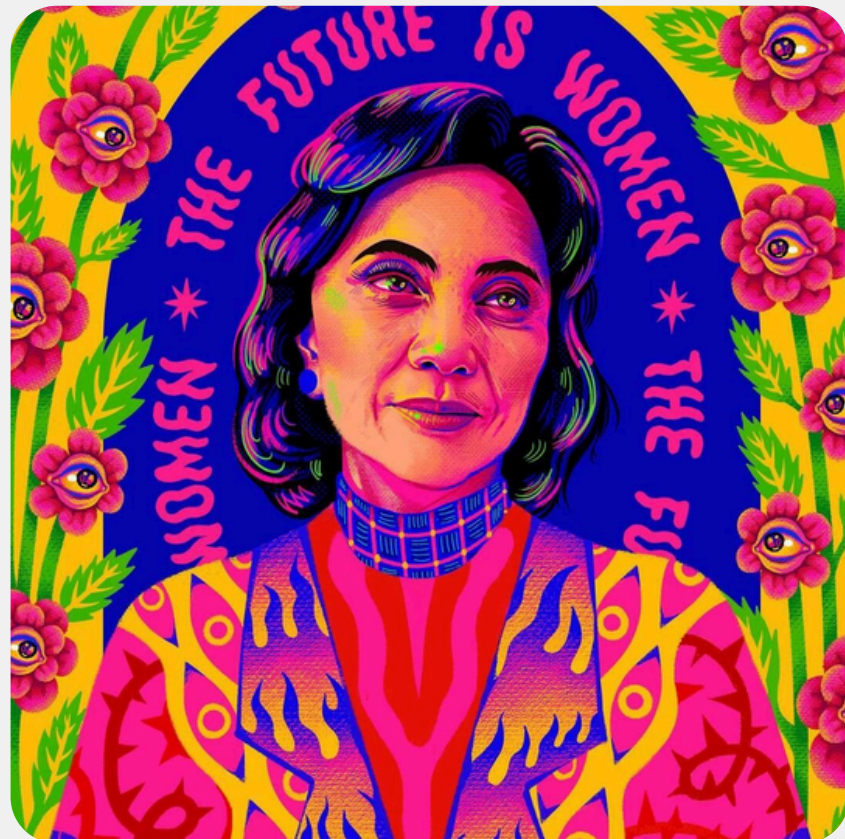
- Formato: JPG
 - Resolución: 300 ppp
 - Tamaño mínimo: 3000 px * 2000 px
 - Color: RGB
 - Sin marcas de agua, logos o firmas visibles
 - Orientación: Horizontal y Vertical
 - Peso máximo: 10 Mega Bytes.
 - Adjuntar fotografía en crudo (RAW) en una carpeta en drive y adjuntar link con permisos.
- 



ILUSTRACIÓN DIGITAL



↙ Categorías Colegios



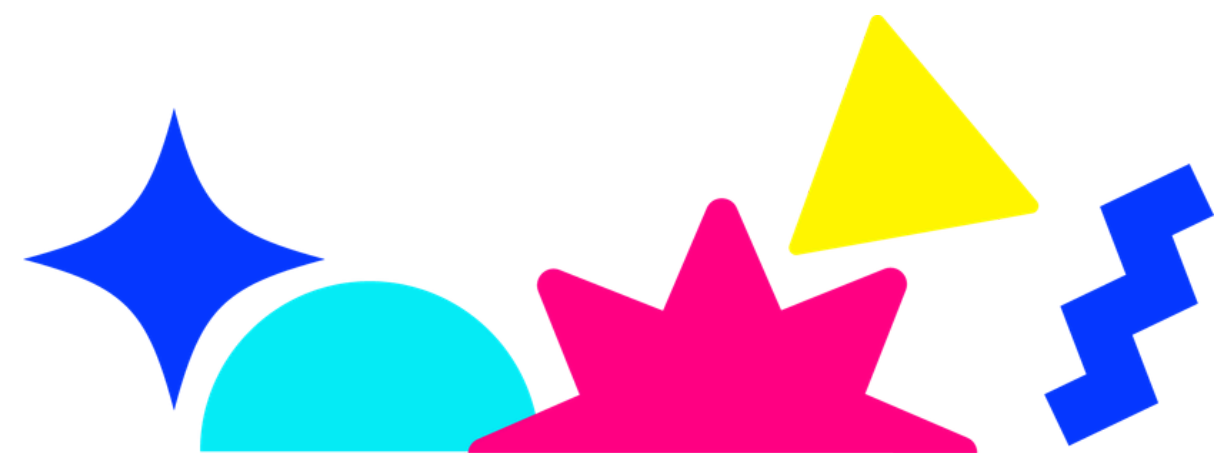
Obras creadas con herramientas digitales, evaluando creatividad, dominio técnico, composición y color para comunicar una idea clara

↙ Se permite:

- Ilustraciones creadas en software digital (Photoshop, Illustrator, Procreate, etc.).
- Estilos libres:
- Realista – Cartoon – Conceptual – Editorial – Fantasía, entre otros
- Uso de pinceles digitales y técnicas propias del software.
- Uso de referencias visuales como apoyo (sin copiar).
- Composición completa (personajes, escenarios, objetos, etc.).
- Edición y ajustes propios del proceso digital.

No se permite:

- Uso de fotografías como base principal de la obra.
- Fotomontajes o manipulación de imágenes reales.
- Calcar (tracing) imágenes o trabajos de otros artistas.
- Uso excesivo de recursos prediseñados (assets, plantillas, vectores descargados).
- Imágenes generadas completamente con inteligencia artificial.
- Obras que no demuestren proceso de ilustración (ej: solo filtros o efectos).
- Copias o reinterpretaciones evidentes de obras existentes.





Aspectos de Evaluación

- Calidad del dibujo (base fundamental)
- Creatividad y estilo
- Uso del color
- Composición
- Acabado final
- Coherencia visual

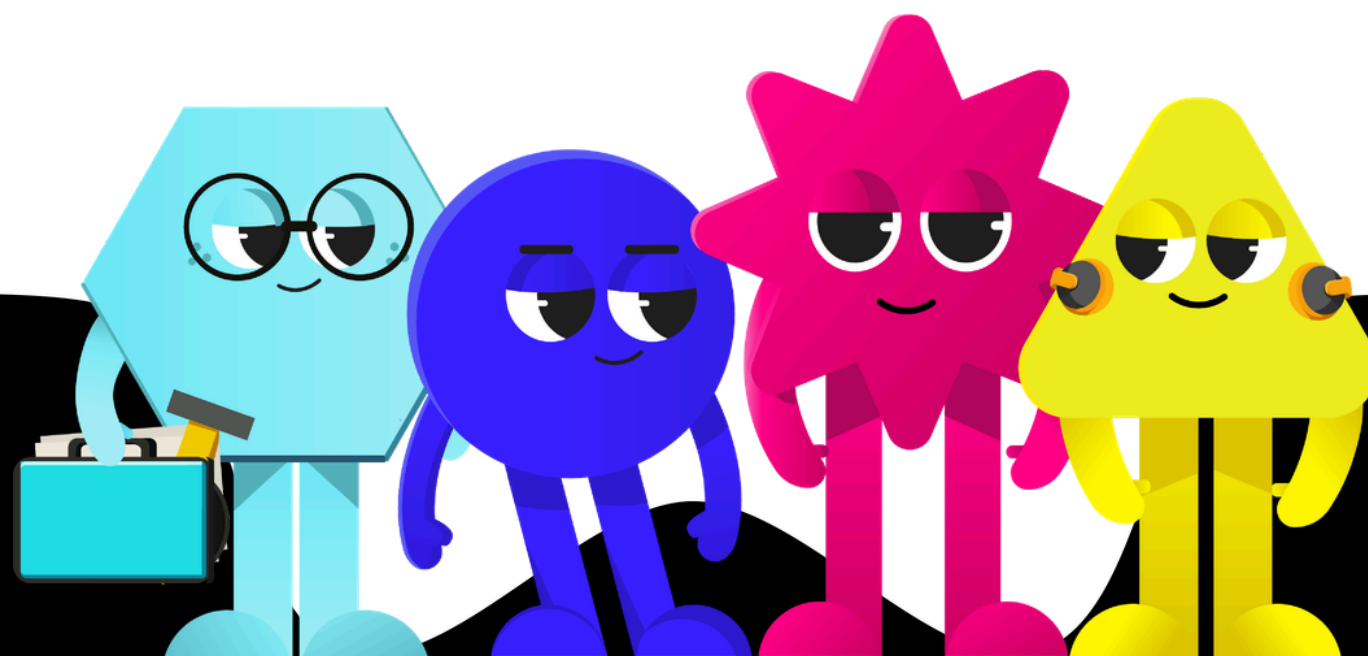
Requisitos técnicos

- Formato: JPG
 - Resolución: 300 ppp
 - Tamaño: 3000 px * 2000 px
 - Color: RGB
 - Sin marcas de agua, logos o firmas visibles
 - Orientación: Horizontal y Vertical
 - Adjuntar link de carpeta en drive con archivo editable.
 - Peso máximo: 10 Mega Bytes.
- 



ILUSTRACIÓN

TRADICIONAL



↙ Categorías Colegios



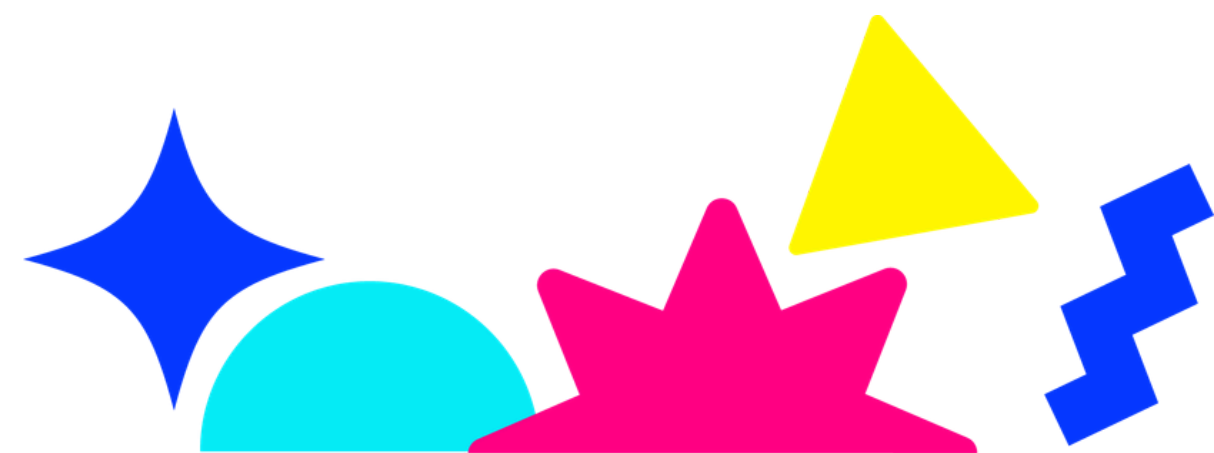
Ilustraciones hechas a mano con técnicas como lápiz, tinta o acuarela, valorando trazo, técnica, materiales y originalidad.

↙ Se permite:

- Técnicas tradicionales como:
- Lápiz - Tinta - Acuarela - Acrílico - Marcadores - Mixta (combinación de técnicas manuales)
- Estilos libres (realista, cartoon, conceptual, etc.).
- Uso de referencias visuales como apoyo (sin copiar).
- Digitalización de la obra (escaneo o fotografía) para entrega.
- Ajustes digitales mínimos:
- Corrección de color - Niveles - Recorte

No se permite:

- Ilustraciones creadas digitalmente.
- Uso de software para dibujar o pintar la obra.
- Calcar (tracing) imágenes impresas o trabajos de otros artistas.
- Uso de impresiones base para intervenirlas.
- Imágenes generadas con inteligencia artificial.
- Obras que no evidencien técnica manual real.

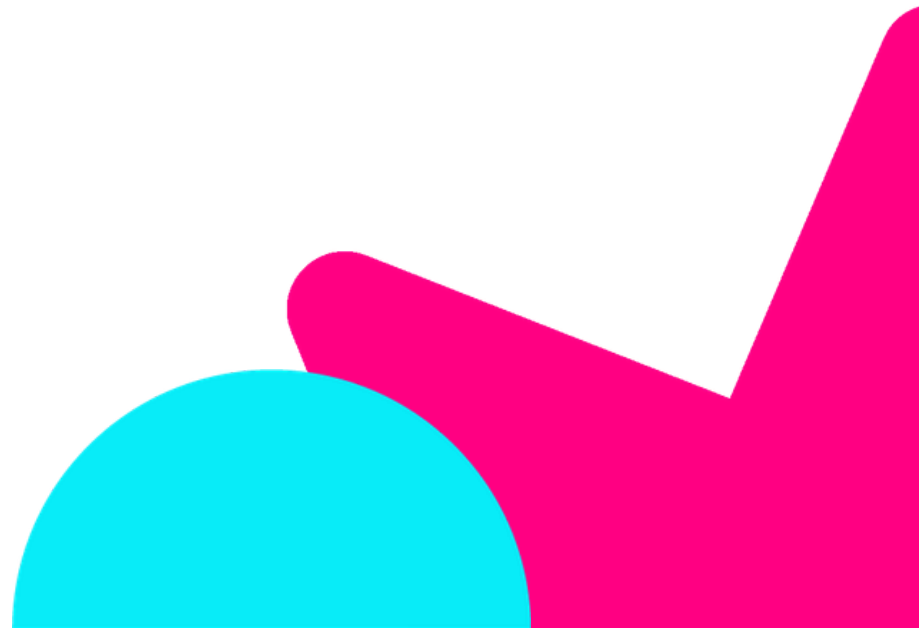




Aspectos de Evaluación

- Calidad del trazo
- Dominio de la técnica
- Uso de materiales
- Creatividad
- Composición
- Presentación final

Requisitos técnicos

- Formato: Escaneado o fotografía en JPG (foto clara del dibujo completo).
 - Tamaño: Libre
 - Orientación: Horizontal y Vertical
 - Adjuntar link de carpeta drive con fotografías claras del proceso de elaboración. Peso máximo: 10 Mega Bytes.
- 
- 



Jurados por Categorías



Fotografía

- Retrato:
- Paisaje:
- Food Styling:
- Cultural:
- Arquitectónica:

Ilustración

- Digital: **Sarha Sac**
- Tradicional:

Diseño Gráfico

- Fotomontaje surrealista: **Edgar Solano**
- Render 3D: **Jose Carlos Sanchez**
- Brief y Branding: **Emely Rios**

Publicidad

- Digital:
- Tradicional: **Stephanie Licardie**

Audiovisuales

- Cortometraje:
- Motion Graphics:

